



SOCIETÀ
PER
ATTORI

in collaborazione con



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA



Musica per Roma
FONDAZIONE

MARIA CALLAS MASTER CLASS

di **Terrence McNally**

traduzione di **Rossella Falk**

con **Mascia Musy**

e con

Alessandra Gioia *soprano* **Chiara Maione** *soprano*

Andrea Pecci *tenore* **Riccardo Balsamo** *pianista*

impianto scenico

aiuto regia

foto

Alessandro Chiti

Chiara Maione

Elena Bono

regia **Stefania Bonfadelli**

MARIA CALLAS MASTER CLASS

Un ricordo della divina Callas a quarant'anni dalla morte. In "Master Class" Terrence McNally ripercorre la vita, l'arte, l'ascesa e il graduale distacco dal mondo del grande soprano greco.

In questa pièce, che vede come protagonista Mascia Musy – attrice intensa e raffinata, capace di dar voce alla complessa personalità di un'artista dalle mille sfaccettature, al suo carisma e ai toni amari del declino di una carriera inimitabile – Terrence McNally focalizza l'attenzione sulle lezioni che la Callas tenne alla Juilliard School Music di New York dopo essersi ritirata dalla scena.

La grande artista rievoca la propria leggenda pubblica e privata senza risparmio di frecciate, mentre si diletta a usare come cavie e vittime sacrificali gli allievi che seguono le sue lezioni.

La commedia è incentrata sui momenti dell'ascesa al tempio scaligero; la "divina" torna quindi a recitare i suoi personaggi e ci conduce, con un ulteriore passaggio, nell'impasse tormentosa dei rapporti amorosi con gli uomini della sua vita: un paternalista Meneghini e un volgare e spietato Onassis, scendendo molto nell'intimo con l'inevitabile approdo al melodramma.

Lo spettacolo si avvale della regia del soprano Stefania Bonfadelli, acclamata interprete belcantista.